



La Rentrée
de Cinéastes
en résidence

périphérie
résidence

périphérie invitation

Périphérie, ELANs, Quilombo Films, Anti Archive et Haïku Films ont le plaisir de vous inviter à deux soirées d'avant-premières :

Egypte, Cambodge, Brésil : la Rentrée de Cinéastes en résidence sera placée sous le signe du voyage, avec trois films de jeunes cinéastes qui nous proposent, chacun à leur manière, d'explorer un pays, sur les traces du passé, dans la mémoire d'un peuple, entre la violence d'hier et d'aujourd'hui.

www.peripherie.asso.fr
www.facebook.com/peripherie.docs
www.cine104.com



au ciné 104

104 avenue Jean Lolive
93500 Pantin
M°5 : Eglise de Pantin

ENTRÉE LIBRE

**Séances en présence
des réalisateurs**

vendredi 8 septembre

à 20h15

AU BALCON DE TITI

de Yasmina Benari
montage : Laureline Delom
2016 / 79' / ELANs

Titi, communiste égyptien d'origine juive, est né au Caire il y a 87 ans. Depuis son enfance, il vit dans le même appartement, parcouru d'un long balcon débouchant sur la place Tahrir. Cet espace suspendu est le témoin de son histoire familiale et de celle de son pays, de 1940 à 2013.

samedi 9 septembre 2017

à 18h00

QUINZAINE CLAIRE

d'Adrien Genoudet
montage : Margaux Serre
2016 / 97' / Quilombo Films, Anti Archive

Au Cambodge, 40 ans après la chute de Phnom Penh, Séra Ing travaille sur la sculpture qui deviendra le premier mémorial du génocide. Le projet rencontre des difficultés et cristallise les paradoxes d'une société en pleine mutation. Est-il temps de se souvenir ?

à 20h30

SAUVAGERIE

de Rémi de Gaalon et Jonathan Le Fourn
montage :
Nicolas Sburlati, Alexandra Mélot
2017 / 94' / Haïku Films

Le Pará, État du nord du Brésil, dessine la frontière intérieure d'une Amazonie en cours de domestication. L'idéal du jardin s'impose mais les meurtres sont quotidiens et les enquêtes illusoire. La puissance sauvage affleure partout.