

1960 - 12 ans après la déclaration d'indépendance,

Chris Marker se rend en Israël pour y tourner son 4ème film.

Il interprète, non sans humour et poésie, les "signes" disparates d'antan et d'aujourd'hui : le désert conquis, la sombre aventure de l'Exodus, les Juifs orthodoxes du ghetto, le Mur des Lamentations, les kibboutz, le Sabbath, l'enfance d'Israël et ses enfants - déjà régimentés mais insoucians et nourris d'espoir.



DVD 2 DESCRIPTION D'UN SOUVENIR

un film de Dan Geva - 2006 - 1h20 - VOSTF

En 1960, Chris Marker réalise *Description d'un combat* ; un demi-siècle plus tard, avec son accord, le cinéaste israélien Dan Geva tourne *Description of a Memory*, second volet du dyptique.

" Son existence, sa liberté, c'était l'enjeu du premier combat. C'était le temps des miracles. Mais les miracles meurent avec ceux qui les ont vus. Un deuxième combat commence ". Qu'en est-il alors de l'injustice qui " sur la terre d'Israël pèse plus lourd que partout ailleurs, parce que cette terre elle-même est la rançon de l'injustice " ?



V0F - 16/9 - 1,66 - Couleur & NB - Film : 58'

Master 2K restauré avec le soutien du CNC

COMPLÉMENTS

LIVRET 84 PAGES PAR CHRISTOPHE CHAZALON & ERIC LE ROY
FILM ANNONCE 2016 - CHAPITRAGE

Zone 2 - www.tamasadiffusion.com



Tous droits de reproduction et d'exploitation réservés. Projection de ce vidéogramme en séance publique avec ou sans perception de droits d'entrée, interdite. Utilisation strictement et uniquement réservée au détenteur pour son propre usage dans le cadre familial et privé. Toute duplication interdite. Utilisation pour radiodiffusion, télévision ou télédistribution, exportation, interdite sous peine de poursuites judiciaires. Tous droits réservés. Réservé uniquement à la vente. - EDV 2115

Film © 1961 Van Leer Productions-SOFAC - DVD © TAMASA - avec la participation du CNC